



Hartmann Schedel, *Liber chronicarum*, f.CCXCV

## SUMMER SCHOOL INTERNAZIONALE

### RINASCI-MENTI

*Percorsi e didattica tra reti intellettuali e comunità di idee*

*nei secoli XIV-XVII*

Università degli Studi di Torino

9-10 luglio 2025



Los Angeles, Paul Getty Museum, ms. 68, f.8r (via Public domain)

#### PRESENTAZIONE

Gli studi sull'Umanesimo e il Rinascimento si sono avvalsi negli ultimi decenni di un approccio sempre più interdisciplinare che ha condotto ad importanti risultati, in particolare per quanto riguarda la diffusione di idee letterarie, storiche, filosofiche e più in generale culturali che hanno caratterizzato il passaggio tra il tardo Medioevo e la prima Età Moderna.

Il corso vuole fornire ai partecipanti un aggiornamento metodologico, critico e storiografico sulle recenti acquisizioni negli studi relativi ai secoli XIV-XVII in chiave interdisciplinare (filologia, letteratura, storia, filosofia e medicina), promuovere la conoscenza di autori e autrici che sono stati valorizzati da studi recenti non solo attraverso i testi, ma anche le forme con cui sono conservati e accessibili, fornire gli strumenti per accostarsi a temi significativi, ma ancora poco noti, attraverso lo scambio e la discussione di problemi.

È previsto il rilascio di un attestato di partecipazione al termine dei lavori. Il percorso formativo rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola.

**Sede (lezioni in presenza) e date:** Università di Torino, Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio 20 (l'aula sarà comunicata ai partecipanti), 9-10 luglio 2025.

**Destinatari:** il corso, in lingua italiana, è aperto a italiani e stranieri e si rivolge a laureati, docenti e futuri docenti di scuola secondaria, dottorandi, dottori di ricerca, studenti delle lauree triennali e magistrali, studiosi di cultura italiana.

**Struttura:** il corso costituisce un'unità formativa di 25 ore suddivise tra attività in presenza (relazioni e discussione con i relatori), studio della bibliografia che verrà fornita prima dell'inizio del corso e visita guidata alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

**Direzione scientifica e coordinamento didattico:** Simona Iaria (Università di Torino).

**Comitato scientifico:** Erminia Ardissino (Università di Torino - HDS Harvard University), Simona Iaria (Università di Torino), Enrico Mattioda (Università di Torino), Franco Pierno (University of Toronto), Paola Ugolini (University at Buffalo, SUNY).

#### PROGRAMMA

##### Mercoledì 9 luglio

9:00-9:30 Registrazione dei partecipanti

9:30-11:00 **Romana Brovia** (Università Telematica Pegaso), *«In exigua pixide»*.  
*Petrarca e la letteratura come farmaco*

11:30-13:00 **Johnny L. Bertolio** (Università di Torino), *«Vi reverisco, amo e adoro»*: poesie di sorellanza tra Umanesimo e Rinascimento

14:00-15:30 **Gianluca Cuozzo** (Università di Torino), *Città, immagini artistiche, visioni utopiche. Cusano e la nuova esperienza umanistica del mondo*

16:00-17:30 **Roberto Galbiati** (Università di Torino), *Inventarsi Rugiero. Boiardo, Ariosto e le genealogie estensi*

##### Giovedì 10 luglio

9:00-11:00 **Simona Iaria** (Università di Torino) – **Fabio Uliana** (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino), *Manoscritti e stampe antiche tra reti intellettuali e comunità di idee*: visita alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

11:30-13:00 **Marco Faini** (University at Buffalo, SUNY), *Casi, dubbi, probabilità: pensare l'incertezza col Rinascimento*

14:00-15:30 **Erminia Ardissino** (Università di Torino - HDS Harvard University), *Rinascimento femminile. Donne e Bibbia*

16:00-17:30 **Linda Bisello** (Università della Svizzera italiana), *Medici e letterati in dialogo nella prima età moderna: trasferimento di conoscenze e reti accademiche intorno al metodo anatomico*

#### ISCRIZIONI

Per partecipare è necessario inviare una e-mail corredata da una breve presentazione all'indirizzo [simona.iaria@unito.it](mailto:simona.iaria@unito.it).

Scadenza invio domanda di partecipazione: 13 giugno 2025; il corso sarà attivato con un minimo di 14 iscritti e ne sarà data comunicazione entro il 20 giugno 2025.

Non è previsto un limite di iscritti, ma la visita alla Biblioteca Nazionale di Torino è aperta a 30 partecipanti secondo l'ordine di iscrizione.

Costi: non sono previsti costi di iscrizione; viaggio e soggiorno a Torino sono a carico dei partecipanti.

**INFORMAZIONI E CONTATTI:** [simona.iaria@unito.it](mailto:simona.iaria@unito.it)

Questo evento è parte del progetto di ricerca *Cultural exchanges, network and community in early humanist Europe. The case of Aeneas Silvius Piccolomini (EuroCult)* in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. This research has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement n° 101028944.

Con il patrocinio di

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione – Università di Torino

Department of Italian Studies – University of Toronto

Scuola di Dottorato dell'Università di Torino – Dottorato in Lettere

